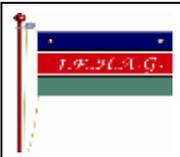
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>	
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 1 de 3

<b>FECHA:</b>	<b>PERIODO:</b> II	<b>GRADO:</b> Sexto
<b>Áreas:</b> Artística		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		



## ¿Qué es el círculo cromático?

Es una representación gráfica de la escala de colores visibles por el ojo humano. Lo vemos en la figura de la derecha. En este **círculo o rueda** podemos encontrar los colores primarios que lo “conforman”, el rojo, el azul, y el amarillo. Y las infinitas variaciones entre estos, o por lo menos las 10.000 que somos capaces de percibir con nuestros ojos.



Entre estos colores primarios encontramos los colores secundarios que están “formados” por la combinación de dos de los primeros nombrados. Estos son el violeta, el verde y el naranja.

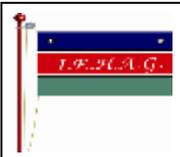
Conocer el círculo cromático y dominar las mezclas de colores permite comunicar sentimientos y disfrutar de la realidad, atraparla y vivirla más intensamente.

- Según el texto la utilidad del círculo cromático es:
  - Observar la organización básica y la interrelación de los colores.
  - Ayuda a comprender cómo se consiguen todos los colores a partir de los colores primarios.
  - Explica cómo pintar las paredes con los colores blanco y el negro.
  - Pintar con aquellos colores que contienen más del 50% del blanco o el negro

El color no es una característica de una imagen u objeto, sino que es más bien una apreciación subjetiva nuestra. Se puede definir como, una sensación que se produce en respuesta a la estimulación del ojo y de sus mecanismos nerviosos, por la energía luminosa de ciertas longitudes de onda. Es el estado puro del color, sin el blanco o negro agregados, y es un atributo asociado con la longitud de onda dominante en la mezcla de las ondas luminosas. El color es luz, belleza, armonía y delicia de la vista, pero es sobre todo, equilibrio psíquico, confort y educación.

- De las siguientes afirmaciones escoge la que no es correcta:
  - El color no es una característica de una imagen u objeto.
  - La teoría del color es un grupo de reglas básicas usadas en la mezcla de colores.
  - El color en las artes es el medio más valioso para que una obra transmita las mismas sensaciones que el artista experimento.
  - El color es un modelado que se realiza manualmente.

- Los colores primarios son aquellos colores que:
  - Pueden obtenerse mediante la mezcla de otros colores.
  - Pueden obtenerse mediante la mezcla de dos colores secundarios.
  - No pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro color.
  - Pueden obtenerse mediante la mezcla del amarillo, del azul y del rojo.
- Los colores secundarios son el resultado de la combinación en partes iguales de los colores primarios, por lo tanto se puede decir que:
  - El naranja es la combinación del 50% de azul con el 50% de verde.
  - El verde es el resultado de la combinación del 50% rojo con el 50% de negro.
  - El violeta es el resultado de la combinación del 50% azul y el 50% de rojo.
  - El gris es la combinación entre el 50% de azul y el 50% de blanco.
- Estos colores expresan cualidades positivas, y provocan la sensación de alegría, actividad, movimiento, calor. Incitan a la actividad, la diversión y a la acción. Son colores que representan la extroversión. Llevados al extremo, representan también la agresividad, competitividad, expansión, la iniciativa. Estos colores son:
  - el amarillo, el rojo, el naranja.
  - el negro, el rojo y el azul.
  - el blanco, el café, violeta
  - el gris, el fucsia, el verde
- Para definir los colores complementarios es muy útil la siguiente regla: el complementario de un primario (P) es la mezcla de los otros dos primarios, que lógicamente nos dará un secundario. Por lo tanto el complementario del verde es:
  - Naranja
  - Negro
  - Rojo
  - Azul
- ¿Cuáles son los colores secundarios?
  - Verde y morado
  - Negro y blanco
  - Azul y rojo
  - Rosado y beige
- ¿Cómo se denominan los colores blanco y negro?
  - Primarios
  - Secundarios
  - Opuestos
  - Neutros



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



Proceso: GESTION CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: Examen de periodo

Versión 01

Página 3 de 3

9. El arcoíris lo podemos representar pintando

- a. Los colores secundarios
- b. Los colores complementarios
- c. Colores del círculo cromático
- d. Los colores neutros

10. El color blanco resulta de la mezcla del blanco con

- a. Complementarios
- b. Círculo cromático
- c. Neutros
- d. Blanco